ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 7
HỌC KỲ I –NĂM HỌC 2020 - 2021

I. PHẦN VĂN BẢN:

1. Ca dao: *Học thuộc lòng và nêu nội dung, nghệ thuật chính của các bài ca dao đã học*

TT	Chủ đề	Bài	Nghệ thuật	Nội dung
1	Những câu hát về tình cảm gia đình	Bài 1	Hình ảnh so sánh độc đáo, âm điệu lời ru nhẹ nhàng, sâu lắng, ngôn ngữ giản dị.	Ca ngợi công lao to lớn của cha mẹ và nhắc nhở bổn phận, trách nhiệm làm con.
		Bài 4	Thơ lục bát; so sánh	Anh em trong gia đình, phải thương yêu đùm bọc lẫn nhau.
2	Những câu hát về tình yêu quê hương, đất nước, con người	Bài 1	- Thơ lục bát biến thể; - Hò đối đáp.	Thể hiện tình yêu và niềm tự hào về quê hương, đất nước mình.
		Bài 4	Dòng thơ kéo dài, điệp ngữ, đảo ngữ và đối xứng, so sánh	Ngợi vẻ đẹp của cánh đồng lúa và vẻ đẹp duyên dáng, mảnh mai của cô gái thôn quê.

2. Văn học trung đại

- Nắm được những nét chính về tác giả, tác phẩm, thể loại tác phẩm.

- Hiểu được nội dung, ý nghĩa và thuộc lòng các bài thơ sau.

tt	Tên bài	Tác giả	Thể thơ	Nội dung	Ý nghĩa văn bản
1	***Nam quốc sơn hà***	Chưa rõ tác giả	Thất ngôn tứ tuyệt	Khẳng định chủ quyền về lãnh thổ đất nước và nêu cao ý chí quyết tâm bảo vệ chủ quyền đó trước mọi kẻ thù xâm lược	Bài thơ thể hiện niềm tin vào sức mạnh chính nghĩa của dân tộc và xem như là bản *Tuyên ngôn độc lập* đầu tiên của nước ta
2	***Phò giá về kinh***	Trần Quang Khải	Ngũ ngôn tứ tuyệt	Hào khí của dân tộc ta ở thời Trần được tái hiện qua sự kiện lịch sử chống giặc Mông-Nguyên xâm lược; Thể hiện khát vọng đất nước thái bình thịnh trị.	Hào khí chiến thắng, khát vọng thái bình thịnh trị của dân tộc ta thời đại nhà Trần
3	***Bánh trôi nước***	Hồ Xuân Hương	Thất ngôn tứ tuyệt.	Ca ngợi vẻ đẹp duyên dáng, phẩm chất trong sáng, nghĩa tình son sắt của người phụ nữ. Cảm thông, xót xa cho thân phận chìm nổi của họ.	
4	***Bạn đến chơi nhà***	Nguyễn Khuyến (1835-1909)	Thất ngôn bát cú	Bài thơ được lập ý bằng cách cố tình dựng lên một tình huống khó xử khi bạn đến chơi để rồi hạ một câu kết*:"Bác đến chơi đây ta với ta"* nhưng trong đó là một giọng thơ hóm hỉnh chứa đựng tình bạn đậm đà, thắm thiết.	Bài thơ thể hiện một quan niệm về tình bạn, quan niệm đó vẫn có ý nghĩa, giá trị lớn trong cuộc sống của con người hôm nay.

***3.* Văn học hiện đại:**

- Nắm được những nét chính về tác giả, hoàn cảnh sáng tác và thể loại của tác phẩm.

- Hiểu nội dung, ý nghĩa và học thuộc lòng các bài thơ sau.

TT	Tên bài	Tên tác giả	Thể thơ	Hoàn cảnh sáng tác	Nội dung	Ý nghĩa văn bản
	Tiếng gà trưa	Xuân		Bài thơ được viết trong thời	Tiếng gà trưa đã g ợi về những kỉ niệm đẹp	Những kỉ niệm đẹp về người bà tràn

THCS NGUYỄN DU BẢO LÂM

1	"Hoa dọc chiến hào" (1968)	Quỳnh (1942-1988)	Năm chữ	kì đầu của cuộc kháng chiến chống Mĩ	đề của tuổi thơ và tình bà cháu; Tình cảm gia đình đã làm sâu sắc thêm tình yêu quê hương, đất nước.	ngập yêu thương làm cho người chiến sĩ thêm vững bước trên đường ra trận.
2	***Rằm tháng Giêng; Cảnh khuya***	Hồ Chí Minh (1980-1969)	Thất ngôn tứ tuyệt	Được Bác Hồ viết ở chiến khu Việt Bắc, những năm đầu kháng chiến chống Pháp (1946-1954)	Tả cảnh trăng ở chiến khu Việt Bắc, thể hiện tình cảm với thiên nhiên, tâm hồn nhạy cảm, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung , lạc quan của Bác Hồ.	Cả hai bài thơ đều toát lên vẻ đẹp tâm hồn nhà thơ - chiến sĩ Hồ Chí Minh trước vẻ đẹp của thiên nhiên Việt Bắc ở giai đoạn đầu cuộc kháng chiến chống Pháp.

4. Văn bản nhật dụng:

- *Hiểu nội dung, ý nghĩa các văn bản sau.*
- *Rút ra được bài học cho bản thân.*

TT	Tên bài	Tác giả	Thể loại	PTBĐ	Ý nghĩa văn bản
1	***Cổng trường mở ra***	Lí Lan	Bút kí	Biểu cảm	Tình cảm của người mẹ đối với con, đồng thời nêu lên vai trò to lớn của nhà trường với cuộc sống của mỗi con người
2	***Mẹ tôi***	A-mi-xi	Bút kí	Biểu cảm	Người mẹ có vai trò quan trọng trong gia đình; Tình thương yêu, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.
3	***Cuộc chia tay của những con búp bê***	Khánh Hoài	Truyện ngắn	Tự sự	Trẻ em cần được sống trong mái ấm gia đình. Mỗi người cần phải biết giữ gìn gia đình hạnh phúc.

II. PHẦN TIẾNG VIỆT:

- *Nắm vững kiến thức về từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa, từ đồng âm, thành ngữ, điệp ngữ.*
- *Nhận biết các lỗi khi sử dụng quan hệ từ, biết cách sửa lỗi.*

Kiến thức	Ý nghĩa, đặc điểm	Phân loại	Cách sử dụng
Quan hệ từ	- là những từ dùng để biểu thị các ý nghĩa quan hệ như sở hữu, so sánh, nhân quả, tương phản…giữa các bộ phận của câu. - Các lỗi thường gặp khi sử dụng quan hệ từ: *+ Thiếu quan hệ từ* *+ Dùng quan hệ từ không thích hợp về nghĩa* *+ Thừa quan hệ từ* *+Dùng quan hệ từ mà không có tác dụng liên kết.*	- QHT dùng độc lập: và, với, như, là, mà… - QHT dùng thành cặp: Nếu – thì, vì – nên, tuy-nhưng, không những - mà còn	- Có trường hợp bắt buộc dùng QHT. Nếu không có QHT thì câu văn sẽ đổi nghĩa hoặc không rõ nghĩa - Có trường hợp không bắt buộc dùng QHT

THCS NGUYỄN DU BÁRIA

Từ đồng nghĩa	-Từ đồng nghĩa là những từ có nghĩa giống nhau hoặc gần giống nhau. - Một từ nhiều nghĩa có thể thuộc vào nhiều nhóm từ đồng nghĩa khác nhau.	-*Từ đồng nghĩa hoàn toàn* (không phân biệt nhau về sắc thái nghĩa) *[hoa-bông; trái-quả; ngô-bắp]* -*Từ đồng nghĩa không hoàn toàn* (sắc thái nghĩa khác nhau) *[mất-chết-qua đời-hy sinh]*	Khi nói cũng như viết, cần cân nhắc để chọn các từ đồng nghĩa phù hợp thể hiện đúng thực tế khách quan và sắc thái biểu cảm.
Từ trái nghĩa	- Là những từ có nghĩa trái ngược nhau. Một từ nhiều nghĩa sẽ có nhiều cặp từ trái nghĩa khác nhau	*[sống-chết; dài-ngắn; to-nhỏ]* *[tươi – héo/ tươi -khô/ tươi-ươn]*	Từ trái nghĩa được sử dụng trong thể đối, tạo các hình tượng tương phản, gây ấn tượng mạnh, làm cho lời nói thêm sinh động.
Từ đồng âm	Những từ có cách phát âm giống nhau nhưng nghĩa khác xa nhau.	*[ruồi **đậu** mâm xôi **đậu**]*	Trong giao tiếp cần chú ý đến ngữ cảnh để tránh hiểu sai nghĩa của từ hoặc dùng từ với nghĩa nước đôi do hiện tượng đồng âm.
Thành ngữ	-Thành ngữ là loại cụm từ có cấu tạo cố định, biểu thị một ý nghĩa hoàn chỉnh - Nghĩa của thành ngữ có thể bắt nguồn trực tiếp từ nghĩa đen của các từ tạo nên nó nhưng thường thông qua một số phép chuyển nghĩa: ẩn dụ, so sánh,…	[*đẹp như tiên, nhanh như cắt]* *[Lên thác xuống ghềnh; Khỉ ho cò gáy]*	- Thành ngữ có thể làm CN,VN hay làm phụ ngữ trong cụm từ, - Thành ngữ ngắn gọn, hàm súc, có tính hình tượng, tính biểu cảm cao.
Biện pháp tu từ	**Điệp ngữ:** Khi nói hoặc viết, ta có thể dùng biệp pháp lặp lại từ ngữ (hoặc câu) để làm nổi bật ý, gây cảm xúc mạnh. Cách lặp lại như vậy gọi là điệp ngữ.	Điệp ngữ có nhiều dạng: + điệp ngữ cách quãng, + điệp ngữ nối tiếp, + điệp ngữ chuyển tiếp (điệp ngữ vòng).	**Tre xanh**, xanh tự bao giờ, Chuyện ngày xưa đã có bờ **tre xanh**. *[Nguyễn Duy]*

III. TẬP LÀM VĂN: ***Văn biểu cảm (kết hợp miêu tả, tự sự)***

Nắm vững: *Các bước* làm bài văn biểu cảm; dàn ý chung của từng kiểu bài biểu cảm.

- Cảm nghĩ về người (người thân, bạn bè, thầy cô, …)
- Cảm nghĩ về vật (loài cây, loài hoa, loài quả, ngôi trường…)

Các bước làm bài văn biểu cảm	Tìm hiểu đề và tìm ý / Lập dàn bài/ Viết bài/ Đọc và sửa bài
Dàn bài chung cho bài văn biểu cảm về vật	➢ **Mở bài**: - Nêu sự vật em yêu - Lí do em yêu thích sự vật đó ➢ **Thân bài**: - Biểu cảm kết hợp tả những đặc điểm gợi cảm của sự vật đó. - Biểu cảm kết hợp với tự sự về những kỉ niệm gắn bó giữa em với sự vật đó. ➢ **Kết bài**: Tình cảm của em đối với sự vật đó.
Dàn bài chung cho bài văn biểu	➢ **Mở bài**: - Giới thiệu người em yêu quý

THCS NGUYỄN DU BÀ RỊA

cảm về người	- Lí do em yêu quý người đó. ➢ **Thân bài:** - Biểu cảm kết hợp tả những đặc điểm đáng yêu của người đó. - Biểu cảm kết hợp với tự sự về những kỉ niệm gắn bó giữa em với người đó. ➢ **Kết bài**: Tình cảm và niềm mong ước của em đối với người đó.

BÀI TẬP VẬN DỤNG

Câu 1: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi.

*Quê hương luôn là nỗi nhớ **da diết** mỗi khi lắng lòng. Bởi, hơn cả một nơi để đi về, quê hương với ta là cả một khoảng trời ấu thơ **tươi đẹp**, cả thanh xuân ngọt ngào và những cảm xúc vẹn nguyên về một vùng đất nghĩa tình, gắn bó. Một chiều thành phố **ồn ào**, người tha hương bỗng nao lòng, quay quắt nhớ về miền cố xứ. Gói ghém những **yêu thương** sâu tận trong lòng, rời phố, ta về... Con đường về nhà ta đã đi bao bận hôm nay chợt thấy **nôn nao** lạ thường. Phải chăng những nồng nàn hương đất, hương hoa quê nhà làm ta xa xót nhớ? Hay là những tình cảm yêu thương của bà, của mẹ nơi mái nhà lá đơn sơ mà yên bình khiến ta quên đường xa gió bụi? Có lẽ là tất cả.*

(Phong Dương, *Lối nhỏ ta về*)

1.1 Phương thức biểu đạt chính và ý nghĩa của đoạn văn?

1.2 Sắp xếp các từ gạch chân theo hai nhóm: *từ láy, từ ghép* và phân loại?

1.3 Tìm quan hệ từ, từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa trong đoạn văn?

1.4 Tìm đại từ, quan hệ từ trong đoạn văn?

1.5 Kể tên một bài thơ hiện đại đã học trong chương trình Ngữ văn 7, HKI cũng nhắc nhớ ta về quê hương?

Câu 2: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi.

*Con tìm dáng cha trong **ngôi nhà**, nơi lưu giữ bao dấu tích của một đời người vất vả. Đôi tay cha dựng cột nâng kèo, những rui mè **tíu tít** gọi tên để lợp lên muôn vạn tiếng cười. Qua bao **giông bão** cuộc đời, mái rạ, da mồi nhưng ngôi nhà mãi trẻ...Con tìm tuổi mẹ trên mảnh vườn thảo hiền, nhỏ bé. Giấu trong mình bao **nhọc nhằn** nắng mưa dâu bể, mỗi cây lá trong vườn đều mang nét tảo tần của đất lành chịu thương chịu khó, của dáng người **lam lũ** một nắng hai sương. Để mỗi khi nào đó trên những dặm đường tha phương, trong ký ức sâu đằm của con vẫn có hình bóng ngôi nhà và **mảnh vườn** tuổi nhỏ, đó chính là tình yêu xứ sở, là mạch nguồn trọn đời nuôi dưỡng hồn con.*

(Con tìm tuổi mẹ, dáng cha – Trần Văn Lợi)

2.1. Xác định phương thức biểu đạt chính và nội dung đoạn văn?

2.2. Sắp xếp những từ gạch chân theo hai nhóm: *từ láy, từ ghép* và phân loại ?

2.3. Tìm hai đại từ trong đọn văn và cho biết đại từ đó dùng để làm gì?

2.4. Tìm hai quan hệ từ, từ Hán Việt trong đoạn văn?

2.4 Kể tên một văn bản đã học trong chương trình Ngữ văn 7, HKI cũng nhắc đến người mẹ?

Câu 3. Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi.

"Ôi! Cô giáo rất tốt của em, không chẳng bao giờ em lại quên cô được! Sau này khi em đã lớn, em vẫn nhớ đến cô, và em sẽ tìm gặp cô giữa một đám trò nhỏ. Mỗi bận đi ngang qua một trường học và nghe tiếng cô giáo giảng bài, em sẽ tưởng chừng như tiếng của cô. Em sẽ nhớ lại hai năm ngồi lớp học của cô, ở đó em đã học được bao nhiêu điều bổ ích, ở đó em đã bao nhiêu lần nhìn thấy cô mệt nhọc và đau đớn nhưng luôn luôn theo dõi lớp học, luôn yêu thương mọi người. Cô đã thất vọng khi thấy một em cầm sai cây bút khi viết mà không sao uốn nắn được;cô lấy làm sung sướng khi chúng em đạt được kết quả xuất sắc. Lúc nào cô cũng có lòng tốt và dịu hiền như một người mẹ."

(Trích Những tấm lòng cao cả)

3.1. Xác định phương thức biểu đạt chính và nội dung đoạn văn?

THCS NGUYỄN DU BÁPIA

3.2. Tìm đại từ, quan hệ từ trong đoạn văn?

3.3. Tìm từ Hán Việt trong đoạn văn?

3.4. Tìm cặp từ trái nghĩa?

3.5. Tìm từ đồng nghĩa với từ "dịu hiền"?

Câu 4. Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi.

Dường như những điều giản dị thân thương của làng quê, xóm cũ chưa bao giờ thôi ***ngọt ngào*** *trong tôi. Đã bao năm rồi, tôi của hôm nay vẫn như tôi của ngày nhỏ, mỗi khi được trở về nhà lại ra sông đón* ***chiếc ghe*** *hàng bông cặp vào xóm,* ***hồ hởi*** *theo ba ra vuông, phấn khởi theo mẹ vào bếp. Những ngày về nhà, hít hà nắng gió quê hương, tôi thấy lòng mình bình yên bên nụ cười của ba mẹ. Biết rằng trở về rồi sẽ lại ra đi nhưng tôi chắc chắn rằng, hình ảnh con sông êm đềm, hàng mắm* ***xanh ngắt****, ngôi nhà bình yên và giọng nói, nụ cười, ánh mắt của mẹ, của ba sẽ luôn là hành trang sâu nặng ân tình mà tôi mang theo suốt dọc dài năm tháng.*(Những ngày về nhà - Thu Ân)

4.1. Xác định phương thức biểu đạt chính và nội dung đoạn văn?

4.2. Sắp xếp những từ gạch chân theo hai nhóm: *từ láy, từ ghép* ?

4.3. Tìm đại từ, quan hệ từ trong đoạn văn

4.4. Tìm từ những cặp từ đồng nghĩa và trái nghĩa trong đoạn văn?

Câu 5. Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi.

Ôi, quê mẹ nơi nào cũng đẹp, nơi nào cũng ***rực rỡ*** *chiến tích, kì công. Nơi mảnh đất quê nghèo tôi* ***chập chững*** *ra đi, khi về đôi chân rắn chắc vì được luyện qua nhiều miền xa* ***đất nước****. Khi đi, từ* ***khung cửa*** *hẹp của ngôi nhà lá nhỏ tôi* ***ngơ ngác*** *nhìn ra vùng đất rộng bên ngoài với đôi mắt khù khờ. Khi về,* ***ánh sáng*** *mặt trời những miền đất lạ bao la soi sáng mỗi bước tôi đi.Tôi nhìn rõ quê hương hơn, thấy được xứ sở mình đẹp hơn ngày khởi cuộc hành trình.*

(Theo Tản văn Mai Văn Tạo)

5.1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

5.2. Đoạn trích thể hiện tình cảm gì của tác giả đối với quê hương? Chỉ ra một câu văn biểu hiện rõ nhất tình cảm đó của tác giả?

5.3. Xác định từ ghép, từ láy ở các từ được in đậm trong đoạn văn trên?

5.4. Xác định hai quan hệ từ có trong đoạn văn?

5.5. Tìm một cặp từ đồng nghĩa và một cặp từ trái nghĩa có trong đoạn văn?

Câu 7. Chữa lỗi quan hệ từ trong những câu sau:

a. Hễ trời mưa nên con đường này ngập nước.

b. Nếu các bạn không tuân thủ luật giao thông nên dễ gặp tai nạn.

c. Qua bài thơ "Bánh trôi nước" cho thấy vẻ đẹp và số phận của người phụ nữ xưa.

d. Đối với bản thân em còn nhiều thiếu sót, em hứa sẽ tích cực sửa chữa.

Câu 8. Giải thích và đặt câu với mỗi thành ngữ sau:

- Lên thác xuống ghềnh.	*– Tôn sư trọng đạo.*
- Da mồi tóc sương.	*- Một nắng hai sương.*
- Nhường cơm sẻ áo.	*- No cơm ấm áo.*
- Tương thân tương ái.	*- Chia ngọt sẻ bùi.*
- Học một biết mười	*- Bảy nổi ba chìm.*

Câu 9. Đặt câu với mỗi cặp từ đồng âm sau*:*

Sâu (danh từ)- sâu (tính từ) *Ba (danh từ)- ba (số từ);* *đậu (danh từ) – đậu (động từ)*

Cổ (danh từ)- cổ (tính từ) *Tranh (danh từ)- tranh (động từ)* *sang (danh từ) – sang (động từ)*

đá (động từ) – đá (danh từ) *chín (số từ) – chín (tính từ)* *thu (danh từ) – thu (động từ)*

Câu 10. Chỉ ra và nêu tác dụng của điệp ngữ trong đoạn thơ sau*:*

a. *Cháu chiến đấu hôm nay*

THCS NGUYỄN DU BARIA

Vì lòng yêu tổ quốc
Vì xóm làng thân thuộc
Bà ơi, cũng vì bà
Vì tiếng gà cục tác
Ổ trứng hồng tuổi thơ .(Tiếng gà trưa, Xuân Quỳnh)

b**.** *Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thương hoa, trăng đừng thương gió; ai cấm được trai thương gái, ai cấm được mẹ yêu con; ai cấm được cô gái còn son nhớ chồng thì mới hết người mê luyến mùa xuân. (Mùa xuân của tôi)*

II. TẬP LÀM VĂN: Viết bài văn biểu cảm

1. Cảm nghĩ về người em yêu quý (ông bà, cha mẹ, thầy cô, bạn bè…)
2. Cảm nghĩ về một loại quả ngày Tết.
3. Cảm nghĩ về một loại hoa (loài cây)
4. Cảm nghĩ về một con vật nuôi
5. Cảm nghĩ về một món quà.
6. Cảm nghĩ về mái trường em đang học.

MỘT SỐ ĐỀ THAM KHẢO

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I- NĂM HỌC 2018-2019

Câu 1 (3.0 đ). Đọc kĩ đoạn văn và trả lời câu hỏi bên dưới.

Tận đáy lòng, con muốn nói với cha, với mẹ, với cả nhà một lời xin lỗi. Con xin lỗi vì những giọt nước mắt đã rơi trên gò má hằn nhiều nếp nhăn của mẹ, con xin lỗi vì những suy tư, trăn trở hằn sâu trên trán cha. Và con xin lỗi vì tất cả những đau đớn mà con đã gây ra cho những người mà con yêu quý nhất. Cha mẹ và gia đình là những người luôn ở bên con khi con cần đến.

Con đã đánh mất tình cảm yêu thương đó. Và giờ đây con đang cố gắng lấy lại những điều thiêng liêng đó. Nhưng con sợ rằng mình sẽ phải thua cuộc. chính vì thế hãy giúp con có thêm niềm tin, hãy nắm chặt tay con vì lần này con phải thắng..

1.1 Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

1.2 Đoạn trích giúp em hiểu gì về tâm trạng của người con? Kể tên một văn bản nhật dụng (kèm tên tác giả) mà em đã học trong chương trình Ngữ Văn 7- học kì I thuộc chủ đề về tình cảm gia đình.

1.3 Tìm một từ láy và một cặp từ trái nghĩa có trong đoạn trích?

1.4 Những từ in đậm trong đoạn trích thuộc phép tu từ nào đã học và nêu tác dụng phép tu từ đó?

Câu 2 (2.0 đ)

2.1 Phát hiện lỗi và sửa lỗi về việc sử dụng quan hệ từ trong câu văn sau:

Bài thơ "Bạn đến chơi nhà" đã diễn tả tình bạn thắm thiết, đậm đà nhà thơ.

2.2 Cho thành ngữ: *Nhường cơm sẻ áo.*Em hãy giải thích nghĩa và đặt câu với thành ngữ đó.

Câu 3. (5.0 đ)

Có món quà tựa trăng sao nhỏ bé
Thế nhưng lại dường như quá ngọt ngào.

Hãy viết bài văn bày tỏ tình cảm của em về một món quà ý nghĩa *(chiếc xe, chiếc cặp, quyển sách hoặc con búp bê, đồ chơi…)* mà em đã từng nhận được từ người em yêu thương.

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I- NĂM HỌC 2019-2020

Câu 1 (3.0 đ). Đọc kĩ đoạn văn và trả lời câu hỏi bên dưới.

THCS NGUYỄN DU BARIA

"U tôi đã đi ngủ từ lâu. Nhưng tôi buông bút, nhìn ra bốn bên, chỗ nào cũa thấy bóng u. Cái bóng đen đủi, hòa lẫn với bóng tối, vẽ nên một khuôn mặt ***trăng trắng*** *với đôi mắt nhỏ, lòng đen nhuộm màu nâu đồng. Cái bóng mơ hồ yêu dấu ấy đứng bên cạnh lớp lớp những ngày tháng* ***ngậm ngùi đói khổ****. Người ta, nhiều lúc nhàn, quây quần bên cạnh người thân nhưng không mấy khi tỉ mỉ mà nhìn ngắm người yêu mến của ta. Cho nên thỉnh thoảng tôi sực nhớ, tôi chợt nhìn u, tôi bỗng giật mình, tôi ngờ ngợ người ngồi trước mặt không phải là u. Có đâu u tôi lại thế kia****.* ***Tóc đường ngôi của u tôi đã lốm đốm, rụng, chỉ còn lưa thưa. Lúc u tôi cười nếp nhăn ở đuôi con mắt nheo lại, xếp lên nhau, đến khi hết cười cũng còn hằn những vết rạn khía quanh hai bên gò má. Hàm răng trên của u khuyết ba lỗ đã mấy năm nay. U tôi đã già đi từ*** *bao giờ? U tôi đã già từ lúc nào? Tôi thực sự không hay?* (*Theo* Tô Hoài, *Cỏ dại*)

1.1 Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

1.2 Đoạn văn thể hiện tình cảm gì của tác giả? Kể tên một văn bản đã học trong chương trình Ngữ Văn 7- học kì I cũng nói về người mẹ?

1.3 Những từ gạch chân trong đoạn văn, từ nào là *đại từ*, từ nào là *quan hệ từ*?

1.4 Hình ảnh *"U tôi"* ở những câu in đậm trong đoạn văn gợi em liên tưởng tới thành ngữ nào?

Câu 2 (2.0 đ)

2.1 Đặt một câu có sử dụng một cặp từ: đồng âm hoặc đồng nghĩa (gạch chân cặp từ đó)?

2.2 Chỉ ra và nêu tác dụng của điệp ngữ trong đoạn thơ sau:

Trên đường hành quân xa
Dừng chân bên xóm nhỏ
Tiếng gà ai nhảy ổ
"Cục…cục tác cục ta"
Nghe xao động nắng trưa
Nghe bàn chân đỡ mỏi
Nghe gọi về tuổi thơ.
(Tiếng gà trưa, Xuân Quỳnh)

Câu 3 (5,0 điểm)

Cảm nghĩ về một mùa mà em yêu thích (xuân, hạ, thu, đông)

HẾT

THCS NGUYỄN DU BÀRIA